

Il libro è stato presentato ieri alla Provincia. «Sono frammenti di vita vissuta»

Un viaggio doloroso nel ricordo del figlio

La prima fatica letteraria dell'avvocato Mastia

SALERNO. Una storia dolorosa in cui un uomo è "armato" solo ed unicamente dell'amore per il proprio figlio. Un lungo viaggio fatto soprattutto di sofferenza, male che il protagonista/autore non può che affrontare con grande speranza e coraggio.

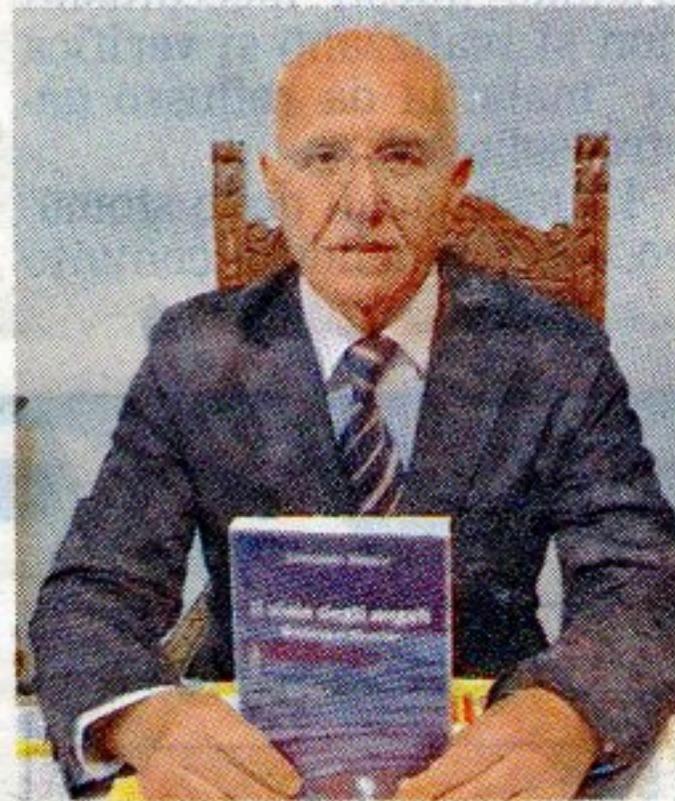
Tutto si snoda fra Napoli e Parigi, lungo il suggestivo viale alberato di Boulevard Sérurier regalando al lettore una panoramica multi prospettica sull'animo umano. Tutto questo e molto altro è "Il viale degli angeli", primo romanzo dell'avvocato Leonardo Mastia presentato ieri pomeriggio presso il Salone Bottiglieri di Palazzo Sant'Agostino. All'incontro, a cui ha partecipato un folto pubblico, sono intervenuti anche l'avvocato Paolo Carbone che ha anche curato la prefazione del libro, ed il magistrato Michelangelo Russo.

«Questo non è certo un libro intimistico- ha spiegato

Carbone- pur essendo ispirato da una tragica storia personale riesce a calcare i contorni di una vicenda che coinvolge l'intera società».

Per Carbone l'esperienza di dolore messa su carta dall'autore è «un vero e proprio inno alla vita, lontano da una letteratura debole come quella moderna che oltre a non avere i concetti si consuma in pochissimo e non riesce a coinvolgere il lettore». Attimi di sincera ed intensa commozione hanno contraddistinto l'intervento dello stesso Mastia che ha ricordato il figlioletto scomparso come "il mio gladiatore".

«Questa è stata per me un'esperienza fortemente introspettiva- ha raccontato l'autore- non ho fatto altro che elaborare la mia storia personale per fissare ricordi indelebili, belli e brutti. Non sono altro che frammenti di vita vissuta che di intreccia-



no e si dilatano fino a lasciar intravedere personaggi quasi surreali, mistici. Sono partito da un fatto sconcertante arricchendo il tutto anche con flash processuali di avvenimenti che tenevo a ricordare. Sono felice che il pubblico l'abbia accolto così calorosamente». Chi non è riuscito a staccarsi dal romanzo una volta iniziato è stato Russo che ha salutato con grande favore ed entusiasmo l'opera del collega: «Si vede che è un libro meditato e plasmato, scritto senza vanità e con la sola necessità di omaggiare ciò che è stato e ciò che mai si cancellerà». (c.i.)

L'avvocato
Leonardo
Mastia
autore
del libro
"Il viale degli
angeli"

Un viale degli angeli tra Napoli e Parigi

Prima fatica letteraria dell'avvocato battipagliese Leonardo Mastia

Una storia dolorosa in un frangente di disperazione, un lungo viaggio di sofferenza che il protagonista affronta con le armi dell'amore per il figlio e della speranza senza limiti. È "Il viale degli angeli (Boulevard Sérurier)", edizioni Guida, libro scritto dall'avvocato Leonardo Mastia.

La trama, narrata a posteriori, si sviluppa gradualmente tra Napoli e Parigi (il lungo viale alberato di Boulevard Sérurier) ed offre suggestivi squarci introspettivi dell'animo umano, proponendo variegati personaggi: generosi, nobili, altruisti, odiosi, subdoli, meschini. Si

legge un'emotività coinvolgente e totale, con tocchi di spiccata autobiografia e il desiderio da parte dello stesso autore di andare a Parigi, cosa che farà il prossimo dicembre per donare il libro ad uno dei protagonisti della vicenda personale e letteraria.

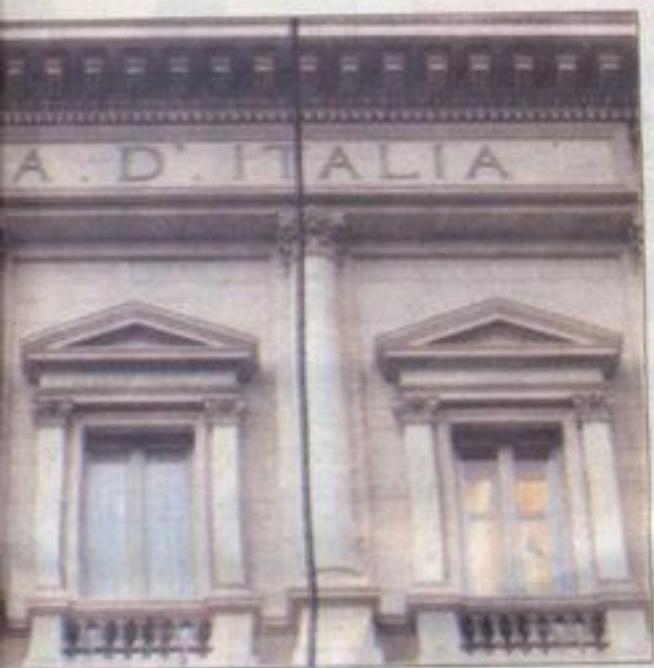
Con la puntuale e introspettiva prefazione dell'avvocato Paolo Carbone, "Il viale degli angeli" è «un libro nato dal dolore più lancinante e innaturale, incentrato sull'amore incondizionato del protagonista per il suo bambino consumato dalla malattia - racconta l'autore Leonardo Mastia - Nel contempo, un colloquio destinato a conti-

nuare oltre la vita. Con grandi emozioni e frammenti di vita che coinvolgono e restano dentro, permettendo al lettore di entrare in sintonia e stabilire un rapporto intimo e profondo con i suoi personaggi». L'avvocato-scrittore specifica che «non ho scritto il romanzo per una motivazione terapeutica o psicologica, ma per conservare e preservare nel tempo un ricordo. Se avessi potuto, avrei scritto anche degli odori e dei profumi di Parigi. Ma non so ancora come farlo. Molte persone mi hanno contattato dopo l'uscita del libro e sono felice dei primi commenti positivi. Mi ha chia-



Leonardo Mastia

mato, tra gli altri, l'onorevole Alberto Simeone che si è detto piacevolmente sorpreso dalla scorrevolezza del libro». Il prossimo 21 ottobre il libro sarà presentato alla Provincia, a Salerno. (f.p.)



alo, dati a Bankitalia

ello legato alle costruzioni

con cuote fortemente anche sul mercato del
attività, lavoro, con un'occupazione che conti-
nua a ridursi nonostante l'ampio ricor-
so agli ammortizzatori sociali, specie
nel settore edile.

La fotografia scattata dalla Banca
d'Italia si riferisce ad un'indagine com-
piuta su un campione di imprese locali
con più di venti dipendenti. Non c'è di
che gioire se consideriamo come il
sistema economico molisano sia incen-
trato principalmente su ben più piccole
imprese, quelle che maggiormente
stanno risentendo negli ultimi anni di
questa crisi globale.

MOVVERE I PRODOTTI DELL'ALVEARE

con le api

egazione molisa-
della Federazione
coltori Italiani,
intrattenuto la
l'aresca descri-
do il mondo delle
la loro organiz-
zione sociale è,
rattutto, le bene-
e proprietà dei
prodotti, miele
esta. Ha concluso
manifestazione
menico Calleo,

esempio, sono due eccellen-
ze della tradizione agroali-
mentare molisana - ha
aggiunto Calleo - che, tra
l'altro, si sposano perfetta-
mente con la cultura dell'ali-
mentazione a chilometri zero
fatta di prodotti che offrono
ineguagliabili garanzie di
freschezza e genuinità oltre a
favorire concretamente la
produzione locale ed a recu-
perare il legame con le pro-
prie origini, esaltando gusti e

IL LIBRO

«Il Viale degli Angeli - Boulevard Sérurier», un inno alla vita

Dopo 16 anni l'avvocato Leonardo Mastia racconta la morte del figlio

di Antonino Picciano

Il 21 ottobre scorso nella sala Bottiglieri del Palazzo della Provincia di Salerno è stato presentato il libro di Leonardo Mastia "Il Viale degli Angeli - Boulevard Sérurier", Guida Editore - Napoli. Sono intervenuti oltre l'autore, il magistrato Michelangelo Russo e l'avvocato Paolo Carbone.

Con una scrittura asciutta, essenziale, in un crescendo di emozioni, il libro si apre con la descrizione della prima notte trascorsa nell'ospedale parigino Robert Dubré, sito in Boulevard Sérurier, passata dolorosamente accanto al figlio, cercando di placare la sua sofferenza, con i tanti interrogativi affollatisi nella mente alla ricerca di uno spiraglio di luce. La scelta di portare il figlio, affetto da una grave forma tumorale in un ospedale allora all'avanguardia motivata dall'assoluta convinzione e da una ragionevole speranza di guarigione, dopo le cure inefficaci già tentate a Napoli e a Roma. Questo pezzo di storia della sua vita non poteva rimanere celato così per tanti anni, ecco perché ha voluto iniziare un cammino di scrittura appassionato, triste e angosciato per certi versi, che sicuramente ha impegnato tutta la parte emozionale del suo intelletto. Per alcuni lo scrivere è divenuto una vera catarsi, intesa come scarica emotiva, liberazione. Ecco perché penso che, come in uno psicodramma, la vicenda legata al figlio Antonio è la realizzazione, la presa di contatto di Mastia con il proprio io, per apprendere gli aspetti più profondi della realtà psicologica ed esistenziale. Intuire, cioè, il senso evolutivo delle proprie esperienze di vita, riappropriandosi di energie sino ad ora impegnate soprattutto a difendere il proprio inconscio. Racconta ciò che è accaduto diversi anni fa con una ricchezza di particolari che colpisce, come se questi eventi fossero avvenuti poco tempo fa. Impressionano proprio questi ricordi così vividi, rimasti dolorosamente intrappolati per molti anni nel casellario della memoria.

E' come se Mastia avesse ricomposto faticosamente un puzzle, dopo tanti anni trascorsi, generando di fatto un vero scrigno di sensazioni: l'amore dei genitori e degli altri parenti di Antonio, la ricchezza dei pensieri e dei sentimenti, la drammaticità e la sofferenza che ci fanno condividere la sua battaglia per la vita. L'avvocato Carbone, che ha curato la prefazione del libro, pur nella considerazione del pudore dei sentimenti dell'autore, ha rimarcato il valore dell'universalità del dolore; pertanto, questa storia non può essere considerata intimistica, privata, ma la sua esperienza di dolore deve divenire universale. La forza narrativa si articola e si arricchisce divenendo anche analisi sociologica, antropologica. Mastia vuole continuare in qualche modo il colloquio con il figlio scomparso, alla ricerca forse di una risposta. L'omaggio alla vita doveva essere il migliore e, secondo il magistrato Michelangelo Russo, questo libro ce lo fa rivivere. L'incipit Bonjour a tout le monde è proprio un inno alla vita. Secondo Russo, l'autore ci mostra la speranza, pur sapendo come sarà la conclusione della storia. Egli è colpito dalla dicotomia che invade molte pagine del libro: l'orrore notturno per il dolore insopportabile che attanaglia il ragazzo e la descrizione della bellezza dell'alba, quando le ore del mattino sono vissute in maniera più rilassata, e la stanchezza, lo sfinimento l'avevano vinta spingendo al sonno ristoratore.

A Palazzo di Città il libro di Mastia

Domenica prossima, 18 dicembre, alle 17.30, presso la sala consiliare di Palazzo di Città, a Battipaglia, sarà presentato il libro dell'avvocato Leonardo Mastia, "Il viale degli angeli - Boulevard Sérurier". A qualche mese dal battesimo editoriale del testo - edito da Guida - il giornalista Andrea Manzi presenterà la prima fatica editoriale dell'avvocato battipagliese, con la collaborazione di Melania De Martino.

"Il viale degli angeli" è un romanzo che narra a posteriori una storia dolorosa, un viaggio di sofferenza affrontato con lo spirito di chi crede e crederà sempre nella potenza della vita. Insieme all'autore e ai due giornalisti è prevista anche la partecipazione dell'attore Alfonso Liguori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA CITTÀ' 15/12/11

Il libro di Mastia oggi alla Provincia

Questo pomeriggio, alle 16.30, presso la Sala Bottiglieri della Provincia, a Salerno, sarà presentato il libro "Il viale degli angeli - Boulevard Sèruvier", scritto dall'avvocato battipagliese **Leonardo Mastia**, ed edito da Guida.

Al dibattito, oltre all'autore, parteciperanno **Anna Ferrazzano**, vice Presidente della Provincia di Salerno, l'avvocato **Paolo Carbone**, che ha curato anche la prefazione del volume, ed il magistrato **Michelangelo Russo**. «Quello di Mastia - come scrive Carbone nella sua prefazione - è un libro nato da un dolore lancinante ed innaturale: la perdita di un figlio. Nel contempo, un colloquio destinato a continuare oltre la vita, il bisogno di perpetrare i ricordi, emozioni, piccole complicità (...) Un romanzo verità».

"LA CITTA"

21.X.11



VERSO SALERNO

VERSO SALERNO - HOME

ATTUALITÀ

SPORT

SOCIETÀ

CULTURA ED EVENTI

CONTATTACI

Leonardo Mastia - Il viale degli angeli. Boulevard Sérurier

giovedì 27 ottobre 2011

a cura di Melania De Martino

«Tutti i nostri affanni, tutto quello che facciamo, tutto ciò per cui lottiamo quotidianamente, giorno dopo giorno, anno dopo anno, viene puntualmente e sistematicamente vanificato, se la fortuna non ci è amica, se il destino è avverso».

La storia che l'avvocato salernitano Leonardo Mastia ci racconta ne *Il viale degli angeli. Boulevard Sérurier* (Guida 2011, 296 pp.) è uno scrigno d'amore: non si parla di sentimenti terreni, ma di quel legame viscerale e magico, indissolubile, che unisce un genitore al proprio figlio.

Amore e dolore si tengono per mano in un racconto che fotografa con sensibilità gli anni di tormento del piccolo Antonio - figlio dell'autore-narratore - che, a soli 11 anni, s'imbatte nel turbinio di privazioni, sofferenze e pericoli del cancro.

Mastia s'improvvisa romanziere a 16 anni dalla fine della speranza. Dopo una lotta costante e senza pause - dalla quale esce distrutto nel cuore e nel fisico, irritato verso il resto dell'umanità, debilitato nella fiducia nella logica della vita e con l'assordante desiderio di abbandonarsi al nulla -, prova a cristallizzare i ricordi rendendoli eterni con queste pagine che, nell'affrontare il terribile percorso di Antonio, si impongono come un forte inno alla vita.

Pagine di ricordi sempre vividi, di dolore impresso nella carne, di amore inconsolabile.

L'autore racconta anni di vita vissuta tra Napoli, Roma e poi, soprattutto, Parigi, l'ospedale Debré, il reparto di oncologia pediatrica, in cui «c'era tutto il dolore del mondo»; con la scrittura ci dipinge i ritratti di numerosi personaggi che non sono altro che persone incontrate lungo il suo viaggio della speranza: i generosi, i meschini, i solidali, gli amici.

Il viale degli angeli, con la semplicità di descrizioni dettate dal cuore, illustra un cammino sorretto dalla fiammella della speranza e dalla forza d'animo che solo l'amore sa dare; regala un angolo di ricordo a tutte le piccole vite interrotte e a chi ha provato e prova ancora a salvarle. Come bene evidenziato sia dal magistrato Michelangelo Russo che dall'avvocato Paolo Carbone nel corso della partecipata presentazione alla Provincia del 21 ottobre, «è un libro coinvolgente e intenso, dal quale il lettore difficilmente riesce a staccarsi; scritto, senza vanità, per omaggiare ciò che è stato e che mai si cancellerà».



Mastia: da avvocato a romanziere

BATTIPAGLIA. Non c'è un confine per l'Amore e per la Speranza. Sono orizzonti dell'animo umano. A volte lontani, altre volte raggiungibili. Aiutano a "vivere" la vita; aiutano a chiedersi, a cercare di comprenderne gioie e dolori. E forse a trovare risposte in un passato-presente, nell'attualità dei ricordi. Amore e Speranza. Sono l'humus dell'anima. L'essenza stessa dell'esistenza. Amore, Speranza e Dolore. Si "leggono" con una emotività coinvolgente e totale nel libro di Leonardo Mastia, autore de "Il Viale degli Angeli (Boulevard Sérurier)" edizioni Guida. Con la puntuale e introspettiva prefazione dell'avvocato Paolo Carbone, già membro della Consulta: "Un libro nato dal

dolore più lancinante e innaturale, incentrato sull'amore incondizionato del protagonista per il suo bambino consumato dalla malattia. Nel



Leonardo Mastia

contempo, un colloquio destinato a continuare oltre la vita. Con grandi emozioni e frammenti di vita che coinvolgono e restano dentro, permettendo al lettore di entrare in sintonia e stabilire un rapporto intimo e profondo con i suoi personaggi". "Il Viale degli Angeli (Boulevard Sérurier)", un romanzo di sicuro successo, già in distribuzione su tutto il territorio nazionale, sarà presentato a Napoli, alla Sala Rossa di "GUIDA", agli inizi di ottobre. Il romanzo di Leonardo Mastia, che parteciperà ai più importanti concorsi letterari, sarà presente a dicembre anche alla Fiera del Libro di Roma e successivamente al Salone del Libro di Torino.

Un viaggio su "Il viale degli Angeli"

Arriva il romanzo di Leonardo Mastia

Amore, speranza e dolore si "leggono" con una emotività coinvolgente e totale nel libro di Leonardo Mastia, autore de "Il Viale degli Angeli (Boulevard Séruier)" edizioni Guida.

Con la puntuale e introspettiva prefazione dell'avvocato Paolo Carbone, già membro della Consulta: "Un libro nato dal dolore più lancinante e innaturale, incentrato sull'amore incondizionato del protagonista per il suo bambino consumato dalla malattia. Nel contempo, un colloquio destinato a continuare oltre la vita. Con grandi emozioni e frammenti di vita che coinvolgono e restano dentro, permettendo al lettore di entrare in sintonia e stabilire un rapporto intimo e profondo con i suoi personaggi". "Il Viale degli Angeli" è un romanzo di sicuro successo, già in distribuzione su tutto il territorio nazionale, sarà presentato a Napoli, alla Sala Rossa di "Guida", agli inizi di ottobre ma anche alla Fiera del Libro di Roma e successivamente al Salone del Libro di Torino.

