



Nel suo romanzo "Magistrati!" il penalista Bruno Larosa non risparmia critiche al funzionamento del sistema giudiziario né mancano riferimenti alla cronaca degli ultimi anni.

UN PUBBLICO ministero in carriera che viene travolto da un'accusa infamante, un avvocato navigato ma idealista che assume l'incarico di assistito. Comincia così, con un sogno terribile che svelerà drammaticamente premonitore, il viaggio disincantato e triste antarso nel mondo della giustizia italiana, che si snoda attraverso le pagine di "Magistrati", il romanzo scritto per "CentoAutori" da Bruno Larosa, stimato ed esperto penale calabrese di origine ma napoletano d'azione, legale fra gli altri dell'ex deputato Marco Milanese e dell'ex vice capo della polizia Nicola Izzo.

L'accusare è facile e ha presa sulla collettività, sempre disposta a credere più chi accusa che a chi si difende, come se si lasciasse affascinare più dal male che dal bene, afferma in un passaggio del libro Guido Castiglione, l'avvocato protagonista della storia insieme a Ignazio Cicillo, ambizioso pm che si troverà al centro di un'indagine contro un pericoloso comitato d'affari. Nelle pagine del romanzo, Larosa



BRUNO LAROSA
Magistrati!
(edizioni CentoAutori)
174 pagine
15 euro



non risparmia critiche al funzionamento del sistema giudiziario e ai suoi attori, non solo i magistrati, ma anche i giornalisti. Non esita, l'avvocato-scrittore, a definire la fase cautele del processo come «un gioco al massacro», dove episodi non direttamente collegati all'inchiesta possono essere utilizzati per trasmettere attraverso la stampa un'immagine dell'indagato

che nel pensiero collettivo diventa non solo un delinquente, ma anche un depravato, una persona innata, un poco di buono». Da qui, e non solo, il disincanto del penalista per un mestiere pur sempre premiato e affascinante, ma costretto a confrontarsi quotidianamente con una macchina dove gli ingranaggi spesso girano nel verso sbagliato.

Non mancano, tra le righe, riferimenti a episodi realmente vissuti da Larosa, come l'inchiesta per usura avviata alla fine degli anni Novanta sul cardinale Michele Giordano, alla cui difesa il penalista pose parte rischiando insieme ai colleghi ad ottenere l'assoluzione del presule. O il ricordo degli anni di Mani pulite quando, afferma il protagonista del libro, «le masse si era-

no lasciate incantate dal flauto magico dell'accusa». In un contesto dove criminelli, giudici e penali vengono spesso incattiviti, c'è spazio anche per la citazione di magistrati verso i quali l'autore usa parole di stima. Come nel caso di un giudice del Tribunale del Riesame che, nel libro, viene ribattezzato Quarantina, ma ricorda molto da vicino Nicola Quaranta, ex pm oggi presidente del Tribunale del Riesame. Vengono invece citati per nome, come esempi positivi, Ignazio Cappelli, di recente scomparso, «uno dei più stimati dagli avvocati, il quale aveva sostenuto che ogni magistrato, all'inizio della carriera, avrebbe dovuto esercitare le funzioni di magistrato di sorveglianza». Il Michele Morello, da alcuni anni in pensione. «Quello che aveva fatto assorire Enzo Tortora — scrive Larosa — non era giustizia di prim'ordine. Ma quella sentenza coraggiosa lo aveva condotto nella sua carriera, piuttosto che aiutarlo nell'interesse comune».

(di Lucio Del Porto)